



## Sprawozdanie z działalności Fundacji RazemPamoja za 2017 rok

1. Nazwa fundacji:  
*Fundacja RazemPamoja*
2. Siedziba i adres fundacji:  
*siedziba – Kraków*  
*adres – ul. Józefińska 31 lok. 2, 30-529 Kraków*
3. Aktualny adres do korespondencji (fakultatywnie numer telefonu):  
*adres – ul. Józefińska 31 lok. 2, 30-529 Kraków*  
*numer telefonu – +48 508 191 741*
4. Adres poczty elektronicznej (e-mail):  
*bart.raba@gmail.com*
5. Numer i data wpisu w Krajowym Rejestrze Sądowym:  
*numer wpisu – 0000427673*  
*data wpisu – 31 lipca 2012 roku*
6. Statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:  
*146231580*
7. Dane dotyczące członków Zarządu Fundacji:  
*1/ Bartosz Przybył-Ołowski – Prezes Zarządu*  
*2/ Jan Swianiewicz – Członek Zarządu*  
*3/ Piotr Błachut – Członek Zarządu*  
*4/ Dominik Kurytek – Członek Zarządu*
8. Cele statutowe fundacji:
  - a) działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
  - b) działalność charytatywna, w szczególności niesienie pomocy rozwojowej i edukacyjnej krajom światowego Południa;
  - c) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa;
  - d) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji w Polsce i w krajach światowego Południa;
  - e) rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
  - f) działalności na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa;
  - g) promocja i organizacja wolontariatu, w szczególności w zakresie nauki, edukacji i twórczości artystycznej;
  - h) wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
  - i) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa;
  - j) organizacja wypoczynku wykluczonej społecznie młodzieży z krajów światowego Południa;

- k) działalność na rzecz mniejszości narodowych, szczególnie w zakresie zmniejszania anonii społecznej wśród emigrantów z krajów światowego Południa;
- l) działalność wspierająca rozwój przedsiębiorczości, szczególnie w zakresie kształtowania umiejętności współpracy i pracy metodą projektu;
- m) działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, w zakresie realizacji zadań pożytku publicznego określonych tą ustawą, a szczególnie integrowanie partnerów społecznych zainteresowanych edukacją społeczną i globalną oraz pomocą krajom światowego południa oraz współpracą z nimi.

**9. Zasady, formy i zakres działalności statutowej fundacji:**

*Działalność statutowa Fundacji są realizowane w następującym zakresie oraz w oparciu o następujące formy i zasady:*

- a) tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjno-pomocowych opartych na współpracy między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa;
- b) tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjnych mających na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do życia w społeczeństwie globalnych;
- c) otwieranie kanałów i platform umożliwiających komunikację i wymianę idei między społecznościami z Polski i z krajów światowego;
- d) inicjowanie powstawania długoterminowych partnerstw i koalicji między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa, ze szczególnym uwzględnieniem szkół i organizacji;
- e) upowszechnienie wśród dzieci i młodzieży filozoficznego nastawienia do świata, humanitarnych i rozwojowych wzorców zachowań oraz umiejętności etycznego postępowania;
- f) prowadzenie szkoleń oraz udostępnianie materiałów związanych z celami działania Fundacji;
- g) organizowanie wyjazdów dla młodzieży z Polski i z krajów światowego Południa;
- h) organizowanie wyjazdów wolontariuszy;
- i) organizowanie konferencji, seminariów, imprez oświatowo - kulturalnych i kampanii informacyjnych związanych z celami działania Fundacji;
- j) prowadzenie działalności wydawniczej oraz redagowanie i prowadzenie serwisów internetowych oraz innych form udostępniania;
- k) prowadzenie działalności naukowo-badawczej;
- l) pozyskiwanie dotacji i grantów na działalność statutową od instytucji publicznych, firm i osób prywatnych w Polsce i zagranicą;
- m) organizowanie zbiorów publicznych;
- n) zbieranie i udostępnianie środków finansowych na stypendia edukacyjne i socjalne dla młodzieży z Polski i z zagranicy.

*Działalność statutowa Fundacji ma charakter nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.*

**10. Realizacja celów statutowych w roku sprawozdawczym:**

*By zrealizować cele statutowe, Fundacja prowadzi nieodpłatną działalność pożytku publicznego w następującym zakresie:*

- a) tworzenie i realizowanie programów oraz projektów artystyczno-edukacyjno-pomocowych opartych na współpracy między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa;
  - W slumsie Mathare w Nairobi w latach poprzednich Fundacja założyła Spółdzielnię Ushirika. W roku 2017 praca Spółdzielni była kontynuowana. Celem Spółdzielni jest wspieranie kobiet – przedstawicielek społeczności lokalnej – w podnoszeniu kwalifikacji i w zarabianiu pieniędzy dzięki pracy własnych rąk oraz we współpracy z polskimi artystami.
  - Realizacja w Nairobi projektu Małgorzaty Markiewicz i Joanny Rajkowskiej „Stitching and unstitching”. Praca polskich artystek ze społecznością kobiet w Mathare w stylu artystycznej psychoanalizy, które swoje urzeczywistnienie znalazły w haftowanych obrysach na których można przeczytać o egzystencjalnych problemach kobiet zamieszkujących Mathare slum. Obrusy zostały zaprezentowane na wystawie "Rzeczy, które robimy razem w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie;



- W Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie Fundacja RazemPamoja zaprezentowała podczas międzynarodowej wystawy działania Spółdzielni Ushirika. Wydano tomik wierszy jednej z członkiń Spółdzielni, zaprezentowano film o pracy spółdzielczej w Nairobi oraz obiekty wytwarzane w Ushirice.
  - b) tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjnych mających na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do życia w społeczeństwie globalnym;
  - c) otwieranie kanałów i platform umożliwiających komunikację i wymianę idei między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa;
- W tym celu Fundacja założyła w latach poprzednich i w 2017 r. kontynuowała prowadzenie trzech placówek Mathare Art Gallery w slumsie Mathare w Nairobi, w Kenii, Sesama w Yogyakarcie w Indonezji, Księgarnia/Wystawa w Krakowie, w Polsce. Główną rolą tych miejsc jest organizowanie wystaw, prowadzenie warsztatów, tworzenie rezydencji artystycznych, dla uczniów, artystów i członków lokalnych społeczności. W 2017 r. w miejscach tych odbyły się następujące wydarzenia:
- W Krakowie stworzono Wystawę Flow. Zaproszeni artyści (27) zaprezentowali swoje prace, które powstały podczas rezydencji artystycznej zorganizowanej na galarze Solny K11 na Wiśle przez Fundację RazemPamoja - Relacje egzystencjalne, ekologiczne, rewolucyjne stworzone przez artystów na galarze miały unikatowy walor artystyczny;
  - W Krakowie stworzono Wystawę i performance "digital Nomads", artystki Julii Sokolnickiej. Artystka mieszkająca w Amsterdamie zaprezentowała filmy i performance na temat próby znalezienia uniwersalnego języka miłości i przyjaźni ludzi z różnych kultur. Uniwersalny międzykulturowy język jako zbawienna utopia współczesności;
  - W Krakowie stworzono wystawę Fedaa Alwear „I am here”. Wystawa poświęcona niemożliwości współpracowania w otwarty sposób przez artystów zamieszkujących różne wrogie względem siebie państwa i kultury. Fedaa, libijska artystka, która nie otrzymała polskiej wizy była bohaterką tej wystawy zbudowanej przez grupę krakowskich i warszawskich artystek;
  - W Nairobi stworzono wystawę Jahna Saka „What is Inside Human Being”. Problem, który podejmuje wystawa rysunków i komiksów artysty zamieszkującego Mathare, to analiza portretowanych twarzy sąsiadów, które zdaniem artysty zdradzają więcej niż ktokolwiek myśli;
  - W Nairobi stworzono wystawę Małgorzaty Mirgi „On the Road”. Romska artystka zaprezentowała w Mathare Art Gallery gobeliny/patchworki tkane wspólnie ze społecznością romską w Czarnej Górze. Prace dotyczą symboliki kultury romskiej. Wystawa została dedykowana członkiniom Spółdzielni Ushirika. Ushirika także pracuje z techniką gobelinu na którym opowiadają o snach i ich znaczeniu;
  - W Nairobi stworzono wystawę Radka Szlagi „Różne boże”. Radek Szlagi wspólnie ze społecznością Mathare slum wytworzył symboliczne totemy bogiń i bogów. Ta kolektywna praca dotyczyła szczególnych form religijności mieszkańców Kenii;
  - W Yogyakarcie zorganizowano rezydencję artystyczną Marty Węglińskiej. Marta Węglińska podczas swojej 3-miesięcznej rezydencji zrealizowała program warsztatów dla dzieci. Stworzyła autorski program we współpracy z lokalnymi nauczycielami-aktywistami, w którym wspólnie starali się pracować nad tematem postrzegania natury. Seria warsztatów obejmowała wspólne zajęcia plastyczne, pozyskiwanie papieru czerpanego, spacer po okolicy. Efektem warsztatów jest książka, opisująca metodę warsztatów oraz teksty nauczycieli, którzy zajmowali się tworzeniem tego projektu;
  - W Yogyakarcie zorganizowano rezydencję artystyczną grupy V9. Grupa związana z Fundacją Vlepnę z Warszawy otrzymała dofinansowanie z Miasta Stołecznego Warszawy na wyjazd rezydencyjny pięciu osób związanych z prowadzoną przez nich galerią V9. Artyści przyjechali na dwa tygodnie aby poznawać lokalną scenę artystyczną oraz stworzyć projekt we współpracy z lokalną społecznością artystów. Sesama umożliwiła im współpracę z miejscem zwanym Survive!Garage, w którym artyści z Yogyakarty pracują nad technikami sitodruku i streetartu. Grupa V9 podczas wspólnych spotkań zaproponowała ekologiczną metodę tworzenia nadruków na koszulkach. Powstała również wystawa kolekcji prac i wydruków Fundacji Vlepnę, mająca na celu promocję polskiej sztuki za granicą;



- W Yogyakarcie zorganizowano rezydencję artystyczną Vivien Poly. Francuski artysta Vivien Poly to fotograf i graficiarz. Mieszkający od lat w Yogyakarcie zaproponował autorski program, który chciał zrealizować na rezydencji w Sesamie. We współpracy z lokalną społecznością powstała seria prac wykonanych techniką mieszaną. Artysta wykonał serię fotografii, które następnie wydrukował na dużym formacie i nakleił na wielkie płyty metalowe. Sfotografowane przez niego postacie są związane z codziennością Sesamy i wioski, w której się znajduje. Wykonane prace zostały pokazane podczas wystawy, której towarzyszyły występy performerów i muzyków. Odbył się nawet kolektywny koncert zagrany na metalowych instalacjach. Artysta pokazywał powstałe prace na festiwalach w Indonezji i Francji.
  - d) inicjowanie powstawania długoterminowych partnerstw i koalicji między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa, ze szczególnym uwzględnieniem szkół i organizacji samorządowych;
  - e) upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży filozoficznego nastawienia do świata, humanitarnych i rozwojowych wzorców zachowań oraz umiejętności etycznego postępowania;
  - f) prowadzenie szkoleń oraz udostępnianie materiałów związanych z celami działania Fundacji;
  - g) organizowanie wyjazdów dla młodzieży z Polski i z krajów światowego Południa;
  - h) organizowanie wyjazdów wolontariuszy;
  - i) organizowanie konferencji, seminariów, imprez oświatowo-kulturalnych i kampanii informacyjnych związanych z celami działania Fundacji;
  - j) prowadzenie działalności wydawniczej oraz redagowanie i prowadzenie serwisów internetowych oraz innych form udostępniania wiedzy;
  - k) prowadzenie działalności naukowo – badawczej;
  - l) pozyskiwanie dotacji i grantów na działalność statutową od instytucji publicznych, firm i osób prywatnych w Polsce i zagranicą;
  - m) organizowanie zbiorów publicznych;
  - n) zbieranie i udostępnianie środków finansowych na stypendia edukacyjne i socjalne dla młodzieży z Polski i z zagranicy;
  - Fundacja w 2017 r. zebrała i przekazała na stypendia dla uczniów szkół średnich w Kenii (10 podopiecznych) w łącznej kwocie 6 874,89 USD.
- Jako działalność dodatkową Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie wskazanym wraz z kodami PKD w punkcie 12 niniejszego sprawozdania (poniżej).

11. Główne zdarzenia prawne w działalności statutowej o skutkach finansowych:

Fundacja w 2017 r. nie była stroną w żadnym wydarzeniu prawnym w działalności statutowej o skutkach finansowych.

12. Działalność gospodarcza (jeśli była prowadzona, ze wskazaniem jej formy):

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów Fundacji. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą wyłącznie jako działalność dodatkową w stosunku do działalności pożytku publicznego. Cały dochód z działalności gospodarczej przeznaczony jest na realizację celów statutowych Fundacji.

Fundacja w 2017 r. otworzyła sklep PamojaGoods, który miał za zadanie prezentowanie i sprzedaż produktów wytwarzanych w Spółdzielni Ushirika.

Fundacja w 2017 r. prowadziła działalność gospodarczą w następującym zakresie (zgodnie z wpisem do statutu Fundacji):

- a) sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.61.Z);
- b) sprzedaż detaliczna odzieży prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.71.Z);
- c) sprzedaż detaliczna obuwia i wyrobów skórzanych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.72.Z);
- d) sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 47.78.Z);
- e) sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (PKD 47.91.Z).

13. Odpisy uchwał zarządu fundacji (w załączeniu do sprawozdania).

W roku 2017 zarząd Fundacji nie podjął żadnych uchwał.

14. Uzyskane w roku sprawozdawczym przychody ze:

a/ spadków: *nie uzyskano*,

b/ zapisów: *nie uzyskano*,

c/ darowizn: 403 261,19 zł,

d/ zbiorów publicznych: *nie uzyskano*,

e/ źródeł publicznych (w tym z budżetu państwa i gminy): *nie uzyskano*,

f/ oprocentowania rachunków bankowych: 746,66 zł,

g/ loterii: *nie uzyskano*,

h/ odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych: *nie uzyskano*,

i/ działalności gospodarczej: 17 804,24 zł,

j/ inne rodzaje dochodów: *nie uzyskano*.

15. Wysokość kosztów wynikających z:

a/ realizacji celów statutowych fundacji: 215 435,74 zł

b/ wydatków administracyjnych:

- czynsze: 20 400,00 zł

- opłaty telefoniczne: *nie poniesiono*

- opłaty pocztowe: *nie poniesiono*

- inne: *nie poniesiono*

c/ działalności gospodarczej: 61 754,62 zł

d/ pozostałe koszty: *nie poniesiono*

16. Liczba osób zatrudnionych w fundacji:

| OSOBY ZATRUDNIONE |                       |             | OSOBY ZATRUDNIONE<br>W DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ |            |             |
|-------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------------------------|------------|-------------|
| Lp.               | stanowisko            | liczba osób | Lp.                                              | stanowisko | liczba osób |
| 1                 | Prezes Zarządu        | 1           | -                                                | -          | -           |
| 2                 | Koordynator projektów | 1           | -                                                | -          | -           |

17. Łączna kwota wynagrodzeń w roku sprawozdawczym osób zatrudnionych: 55 887,00 zł

w tym:

a/ wynagrodzenia: 55 887,00 zł

b/ premie

c/ wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej: *nie wypłacono*

d/ inne wynagrodzenia: *nie wypłacono*

18. Wysokość rocznego wynagrodzenia:

a/ członków zarządu

- wynagrodzenia: 43 200,00 zł

- nagrody: *nie wypłacono*

- premie: *nie wypłacono*

- inne świadczenia: *nie wypłacono*

b/ członków innych organów fundacji

- wynagrodzenia: *nie wypłacono*

- nagrody: *nie wypłacono*

- premie: *nie wypłacono*

- inne świadczenia: *nie wypłacono*

c/ osób kierujących wyłącznie działalnością gospodarczą

- wynagrodzenia: *nie wypłacono*

- nagrody: *nie wypłacono*

- premie: *nie wypłacono*

- inne świadczenia: *nie wypłacono*

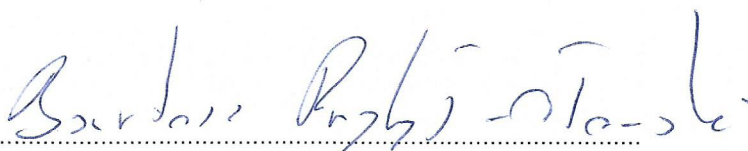


19. Wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów zlecenia: 8 400,00 zł.
20. Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne z podziałem wg ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania tych pożyczek:  
*Fundacja w 2017 r. nie udzielała żadnych pożyczek.*
21. Kwoty na rachunkach bankowych (ze wskazaniem banków):  
*Na dzień 31 grudnia 2017 r. na rachunkach bankowych Fundacji (wszystkie w Alior Bank) znajdowały się następujące kwoty:*  
a) 132 094,35 PLN na rachunku bieżącym,  
b) 550,57 PLN na rachunku pomocniczym,  
c) 27,15 USD na rachunku dewizowym,  
d) 760,73 EUR na rachunku dewizowym.
22. Wartość nabytych obligacji:  
*W 2017 r. Fundacja nie posiadała, ani nie nabywała obligacji.*
23. Wartości objętych udziałów i nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek  
*W 2017 r. Fundacja nie posiadała, ani nie nabywała akcji oraz nie obejmowała udziałów w spółkach prawa handlowego.*
24. Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na ten cel:  
*W 2017 r. Fundacja nie posiadała, ani nie nabywała nieruchomości.*
25. Nabyte pozostałe środki trwałe:  
*W 2017 r. Fundacja nie posiadała, ani nie nabywała nieruchomości.*
26. Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych:  
*Zgodnie ze sprawozdaniem finansowym Fundacji na dzień 31 grudnia 2017 roku aktywa Fundacji wynosiły 253 227,97 złotych, zaś zobowiązania Fundacji wynosiły 9 412,02 złotych.*
27. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne):  
*W 2017 r. Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.*
28. Wynik finansowy działalności wyszczególnionej w pkt. 27:  
*W 2017 r. Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.*
29. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także o składanych deklaracjach podatkowych.  
*Dochody z działalności Fundacji są wolne od podatku zgodnie z ustawą o podatku od osób prawnych, a wydatki niezwiązane z działalnością statutową w 2017 roku nie wystąpiły. Fundacja w roku 2017 jako płatnik regulowała zaliczki na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych (PIT-4). W ciągu roku nie były składane deklaracje podatkowe. Deklaracje CIT-8 oraz PIT-4R za rok 2017 zostały złożone w roku 2018.*

30. Informacje przeprowadzonych w fundacji w roku sprawozdawczym kontrolach oraz wyniki tych kontroli.

*Działalność Fundacji nie była przedmiotem kontroli w roku 2017.*

Podpisy członków Zarządu (do składania oświadczeń w imieniu zarządu Fundacji RazemPamoja uprawniona jest jedna osoba – prezes zarządu):

A handwritten signature in blue ink, reading 'Bartosz Przybył-Ołowski', written over a horizontal dotted line.

Bartosz Przybył-Ołowski  
prezes zarządu Fundacji RazemPamoja