

|  |  |
|--|--|
| Ministerstwo Rodzin,<br>Pracy i Polityki<br>Społecznej | <b>Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności<br/>organizacji pożytku publicznego</b> |
|  | za rok 2016  |

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2017-09-14

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

|   |                                     |                         |                |
|---|-------------------------------------|-------------------------|----------------|
| 1. Nazwa organizacji  | FUNDACJA RAZEMPAMOJA                |                         |                |
| 2. Adres siedziby i dane kontaktowe   | Kraj POLSKA                         | Województwo MAŁOPOLSKIE | Powiat KRAKÓW  |
| Gmina KRAKÓW  | Ulica UL. JÓZEFIŃSKA                | Nr domu 31              | Nr lokalu 2    |
| Miejscowość KRAKÓW  | Kod pocztowy 35-529                 | Poczta KRAKÓW           | Nr telefonu    |
| Nr faksu  | E-mail<br>andrzejpakulski@gmail.com | Strona www              |                |
| 3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym  |                                     |                         |                |
| 4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego   | 2016-10-10                          |                         |                |
| 5. Numer REGON  | 14623158000000                      | 6. Numer KRS            | 0000427673     |
| 7. Skład organu zarządzającego organizacji<br><i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>             | Imię i nazwisko                     | Funkcja                 | Wpisany do KRS |
|   | Bartosz Przybył-Ołowski             | Prezes Zarządu          | TAK            |
|   | Jan Swaniewicz                      | Członek Zarządu         | TAK            |
|   | Dominik Kuryłek                     | Członek Zarządu         | TAK            |
| Piotr Błachut   | Członek Zarządu                     | TAK                     |                |
| 8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji<br><i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i> | Imię i nazwisko                     | Funkcja                 | Wpisany do KRS |
|   | Filip Szperl                        | członek Rady Fundacji   | TAK            |
|   | Andrzej Pakulski                    | członek Rady Fundacji   | TAK            |
|   | Andrzej Taudul                      | członek Rady Fundacji   | TAK            |

|   |   |
|---|---|
| <p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>  | <p>a) działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii,</p> <p>b) działalność charytatywna, w szczególności niesienie pomocy rozwojowej i edukacyjnej krajom światowego Południa,</p> <p>c) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa,</p> <p>d) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji w Polsce i w krajach światowego Południa,</p> <p>e) rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy,</p> <p>f) działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa,</p> <p>g) promocja i organizacja wolontariatu, w szczególności w zakresie nauki, edukacji i twórczości artystycznej,</p> <p>h) wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego,</p> <p>i) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa,</p> <p>j) organizacja wypoczynku wykluczonej społecznie młodzieży z krajów światowego Południa,</p> <p>k) działalność na rzecz mniejszości narodowych, szczególnie w zakresie zmniejszania anomii społecznej wśród emigrantów z krajów światowego Południa,</p> <p>l) działalność wspierająca rozwój przedsiębiorczości, szczególnie w zakresie kształtowania umiejętności współpracy i pracy metodą projektu,</p> <p>m) działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, w zakresie realizacji zadań pożytku publicznego określonych tą ustawą, a szczególnie integrowanie partnerów społecznych zainteresowanych edukacją społeczną i globalną oraz pomocą krajom światowego Południa oraz współpracą z nimi.</p> |
| <p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p> |   |

- a) tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjno-pomocowych opartych na współpracy między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa,
- b) tworzenie i realizowanie programów oraz projektów edukacyjnych mających na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do życia w społeczeństwie globalnym,
- c) otwieranie kanałów i platform umożliwiających komunikację i wymianę idei między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa,
- d) inicjowanie powstawania długoterminowych partnerstw i koalicji między społecznościami z Polski i z krajów światowego Południa, ze szczególnym uwzględnieniem szkół i organizacji samorządowych,
- e) upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży filozoficznego nastawienia do świata, humanitarnych i rozwojowych wzorców zachowań oraz umiejętności etycznego postępowania,
- f) prowadzenie szkoleń oraz udostępnianie materiałów związanych z celami działania Fundacji,
- g) organizowanie wyjazdów dla młodzieży z Polski i z krajów światowego Południa,
- h) organizowanie wyjazdów wolontariuszy,
- i) organizowanie konferencji, seminariów, imprez oświatowo-kulturalnych i kampanii informacyjnych związanych z celami działania Fundacji,
- j) prowadzenie działalności wydawniczej oraz redagowanie i prowadzenie serwisów internetowych oraz innych form udostępniania wiedzy,
- k) prowadzenie działalności naukowo-badawczej,
- l) pozyskiwanie dotacji i grantów na działalność statutową od instytucji publicznych, firm i osób prywatnych w Polsce i zagranicą,
- m) organizowanie zbiórek publicznych,
- n) zbieranie i udostępnianie środków finansowych na stypendia edukacyjne i socjalne dla młodzieży z Polski i z zagranicy.

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

|   |  |
|---|--|
| <p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p> | <p>Projekt I:<br/>Fundusz stypendialny Fundacji RazemPamoja dla uczniów ze slupsu Mathare w Nairobi<br/>Termin:<br/>2016<br/>Opis:<br/>Kontynuacja programu stypendialnego dla zdolnych uczniów ze slumsu Mathare. W 2016 roku programem stypendialnym było objętych dziesięciu uczniów, którzy pobierali naukę w szkołach średnich na terenie całej Kenii. Wszystkich uczniów łączy wspólne miejsce pochodzenia – slums Mathare w Nairobi, niski status materialny rodziców, niepozwalający na zapewnienie nauki w szkołach średnich, które w Kenii są płatne oraz dobre wyniki w nauce.<br/>Miejsce:<br/>Kenia<br/>Opiekun:<br/>Edmund Ngumo, Education Effect Africa<br/>Uczestnicy i beneficjenci (przez cały okres trwania wydarzenia):<br/>10 uczniów oraz ich rodziny<br/>Osiągnięte cele statutowe:<br/>1. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;<br/>2. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;<br/>3. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa;<br/>4. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa</p> |
|---|--|

Projekt II:

Wystawa „7 Jednodniowych Wystaw W Krakowie”

Termin:

13.01.2016 - 20.01.2016

Opis:

Prezentacja zorganizowana w Księgarni | Wystawie - galerii Fundacji RazemPamoja mieszczącej się na ulicy Józefińskiej 9 w Krakowie. Wystawa prezentująca 60 z 80 prac stworzonych przez artystów zainspirowanych działalnością Fundacji. Była to jedna z największych prezentacji międzynarodowej sztuki współczesnej, zorganizowana w Krakowie w przeciągu ostatnich kilku lat.

Na wystawie - składającej się z siedmiu codziennie zmienianych mniejszych wystaw – zostały zaprezentowane dzieła gwiazd sztuki światowej oraz prace artystów mniej znanych, których podobnie jak starszych kolegów po fachu porywa naturalna pasja tworzenia. W Krakowie przedstawiliśmy sztukę dojrzałą, tworzoną przez profesorów uczelni o międzynarodowej renomie, artystów obecnych w prestiżowych kolekcjach na świecie oraz prace osób mniej znanych, które śmiało rozwijają swoje artystyczne skrzydła.

Miejsce:

Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska

Kurator:

Dominik Kuryłek

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 1000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii

Projekt III:

Wystawa „Ex-HI-bit (2)”

Termin:

13.02.2016 - 30.05.2016

Opis:

Idea do stworzenia wystawy została zainspirowana olkuskim Muzeum Afrykanistycznym, które gromadzi dary pochodzące z Afryki, kataloguje je, opisuje i wystawia, po to by Europejczycy mogli poznać kulturę i życie intrygującego afrykańskiego kontynentu. Na podobnej zasadzie zostało stworzone Muzeum Europeistycznego, które na bieżąco rozbudowywane przez darczyńców, docelowo pozwoli osobom z innych kontynentów poznać wytwory sztuki bądź przedmioty codziennego użytku Europejczyków.

Miejsce:

Mathare Art Gallery, Nairobi, Kenia

Autor:

Andrzej Karoń

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 2000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. działalność charytatywna, w szczególności niesienie pomocy rozwojowej i edukacyjnej krajom światowego Południa;
2. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
3. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego

Projekt IV:

Wystawa i warsztaty „TENT / NAMIOT”

Termin:

13.02.2016 - 30.05.2016

Opis:

Dagny Krankowska i Fundacja RazemPamoja zaprosiły mieszkańców slumsu Mathare, uczniów

tutejszych szkół, sąsiadów Mathare Art Gallery do współtworzenia eksperymentalnej przestrzeni poznawania się i dzielenia. "TENT / NAMIOT" jak każdy namiot stał się świadomie tymczasową strukturą służącą opowiadaniu. Opowiadaniu o problemach, bólach, chorobach, lękach. Jest miejscem nietypowej wzajemnej edukacji i badań, w której szukamy nowej formuły łączącej narrację medyczną i artystyczną, nie uprawiając ani medycyny ani sztuki w sposób kompletny.

"TENT / NAMIOT" stał się opowieścią o języku, o jego ułomności, o pojawiającej się konieczności zastępowanie go przez komunikacje uniwersalne, przez plastyczną ekspresję. Jest to również manifest przeciwko działaniu organizacji medycznych (i nie tylko), które pojawiają się chwilowo w krajach globalnego południa, powtarzając wszelkie neokolonialne mechanizmy, oferując doraźną pomoc i znikając zabierając ze sobą wiedzę i doświadczenie. "TENT / NAMIOT" stworzył miejsce spotkania i rozmowy. Wraz z wystawą zostały zorganizowane warsztaty. Odbywały się z uczennicami liceów w Mathare Slum, oraz uczniami 2 Społecznego Liceum Ogólnokształcącego w Warszawie. Dokumentacja projektu była pokazywana w galerii Fundacji RazemPamoja w Krakowie.

Miejsce:

Mathare Art Gallery, Nairobi, Kenia; Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska; 2 Społeczne Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Międzynarodowymi im. Pawła Jasienicy STO, Warszawa, Polska

Autor:

Dagny Krankowska, Kamil Kuitkowski

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. działalność charytatywna, w szczególności niesienie pomocy rozwojowej i edukacyjnej krajom światowego Południa;
2. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
3. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego ;
4. działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa;
5. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa

Projekt V:

Wystawa „You’ll Never Walk Alone”

Termin:

18.02.2016 - 21.03.2016

Opis:

Zorganizowanie wystawy-projeckji wraz z działaniami towarzyszącymi filmu Witte van Hulzen i Sander Breure „You’ll Never Walk Alone”. Artyści spędzili trzy miesiące w Ugandzie. Efektem końcowym ich pracy była abstrakcyjna, poetycka opowieść o życiu młodych ludzi w tym kraju. Żadna z występujących w filmie osób nie ma doświadczenia aktorskiego.

Film pozwala śledzić młodych ludzi afrykańskiego pochodzenia w różnych pozornie zwyczajnych sytuacjach, które, nawet dla osób opierających swoją wiedzę o Afryce wyłącznie na obrazie pokazywanym przez media, na pierwszy rzut oka nie wydają się nienaturalne. Samotny kowboj przechadzający się po centrum handlowym, czy ochroniarz sklepu uzbrojony w karabin maszynowy, nie powodują konsternacji. Do czasu. Wraz z pojawianiem się coraz dziwniejszych i nie pasujących do kontekstu przedmiotów i zdarzeń, widz zaczyna odczuwać kulturowy niepokój. To uczucie nasila się wraz z uświadomieniem sobie, że w filmie nie ma żadnych dialogów. Dzięki zdjęciom i dźwiękowi nie jest to zauważalne od razu. Film pozostawia widza w niepewności. Miejsce akcji przestaje być oczywiste.

Witte van Hulzen i Sander Breure starają się zostawiać przestrzeń dla wypowiedzi odbiorcy.

Zagadnienie równości jest istotnym elementem ich pracy. W „You’ll Never Walk Alone” wyrażają to w sposobie mówienia o tożsamości kulturowej oraz jej reprezentacji.

Premiera „You’ll Never Walk Alone” miała miejsce podczas wystawy „The Choice of Jan Fabre”, w Galerii Indian Caps, w Antwerpii. Instalacja otrzymała nagrodę TENT oraz Nagrodę Rene Coelho 2009.

Miejsce:

Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska

Autor:

Sander Breure & Witte van Hulzen

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):  
ok. 1500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt VI:

Wystawa i wykłady „The Gathering of the Rapt”

Termin:

01.04.2016 - 15.04.2016

Opis:

Wystawa „The Gathering of the Rapt” jest wynikiem dwuletniej podróży artystki Agnieszki Lasoty w poszukiwaniu duchowości. W Indiach, w Kalifornii na pustyni Mojave, w Kenii i w Polsce doświadczała, obserwowała i nagrywała rytuały, ceremonie i modlitwy. Uczestniczyła w medytacjach, dyskusjach, wykładach i magicznych rytuałach. Zapisem tych doświadczeń jest seria 6 wybranych do wystawy filmów.

Razem z Pauliną Ołowską stworzyły pomysł na pokazanie tej kakofonii różnych doświadczeń. Galeria na moment stała się dziennikiem lub mózgiem podróżniczki.

Wystawie towarzyszyły wykłady i spotkania odwiedzających galerię.

Miejsce:

Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska

Autor:

Agnieszka Lasota

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 1000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt VII:

Warsztaty i wystawa „I would prefer not to. Ale się nie upieram. / ...”

Termin:

24.04.2016 - 12.12.2016

Opis:

Wystawa w krakowskiej galerii Fundacji RazemPamoja, a następnie projekt zorganizowany we współpracy z centrum kulturalnym Thrialida i dedykowany uczniom - Hope School w obozie dla uchodźców Skaramagas i ateńskiego Liceum nr 9. Wydarzenia były otwarte dla publiczności. Działania pozwoliły na nagłośnienie, przepracowanie, analizę problemu uchodźców przybywających do Europy oraz wyrażenie uczuć, myśli i nastrojów młodych ludzi mieszkających w Europie i tych do niej przybywających.

Miejsce:

Centrum Kulturalne Thrialida, Ateny, Grecja

Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska

Autorzy:

Bogusław Bachorczyk, Przemysław Branias, Agnieszka Brzeżańska, Rafał Bujnowski, Monika Drożyńska, Aneta Grzeszykowska, Marcin Janusz, Łukasz Jastrubczak, Katarzyna Kukuła, Agnieszka Lasota, Małgorzata Markiewicz, Bartek Materka, Dawid Misiorny, Jan Moszumański, Joanna Pawlik, Tomasz Prymon, Joanna Rajkowska, Marta Sala, Małgorzata Szymankiewicz, Xavery Deskur Wolski, Jakub Woynarowski;

w symbolicznym dialogu z artystami: Ahemd Mater, Sadeh Raeda, Amar Abd Rabbo, Ashraf Fawakhry,

Khaled Jarar, Mohamad -Said Baalbaki, Jawad Al Malhi, Mustafa Sabbagh, Diana Al-Hadid, Houmam Al Sayed, Sfwan Dahoul, Nihad Al Turk, Ahmet Ogut, Hrair Sarkissian, Tammam Azzam, Ammar Al-Beik, Khaled Takreti, Emily Jacir, Ahmed Al Safi, Amer Shomali, Hani Zurob, Mona Hatoum, Modhir Ahmed

Kuratorzy:

Anna Batko, Kamil Kuitkowski

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 2500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
4. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa;
5. działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa;
6. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa

Projekt VIII:

Cykl wystaw i wydarzeń „IAMESH SECRET COLLECTIVE”

Termin:

17.04.2016 - 07.06.2016

Opis:

Animowane przez performerę Adama Grubę, działania, performance i mikro-wystawy odbywające się w przestrzeni galerii Fundacji RazemPamoja w Krakowie. W ramach IAMESH SECRET COLLECTIVE odbyły się m.in.: premiera filmu „The Institute”, wystawa „Lukier po wierzchu”, happening „Night”, wystawa „Toilet and Barrel”, wystawa „Rozmowy z roślinami”.

Miejsce:

Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska

Autorzy:

Adam Gruba, Justyna Górowska, Marcin Janusz, Dawid Planeta, Nastia Vorobiova, Michał Biel, Ivan Sai, Tymofii Maksymenko, Michał Dobrucki, Tomasz Kręcicki, Krzysztof Maniak, Jakub, Woynarowski, Pan X i inni.

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 2000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
4. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa

Projekt IX:

Wystawa „Untitled”

Termin:

04.06.2016 - 20.08.2016

Opis:

Wystawa indywidualna Iddiego Bashira w ramach dłuższego projektu „Artist” pozwalającego na prezentację dokonania artystów tych początkujących jak i dłużej działających na terenie slumsów w

Nairobi.

Miejsce:

Mathare Art Gallery, Nairobi, Kenia

Autor:

Iddi Bashir

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 1000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt X:

Działania artystyczne „HATI HATI HAT”

Termin:

10.06.2016 - 30.08.2016

Opis:

Projekt Justyny Górowskiej i Adama Gruby, którzy opierając się na przekształconych przez polskich artystów, kolonialnych, korkowych kapeluszach, zainicjowali twórcze, krytyczne aktywności z indonezyjskimi społecznościami w Yogyakarcie. Projekt zrealizowany w ramach działań Social Design For Social Living we współpracy z Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Galerią Narodową w Dżakarcie oraz Miejscem Projektów Zachęty.

Miejsce:

Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska

Galeria Narodowa, Dżakarta, Indonezja

Miejsce Projektów Zachęty, Warszawa

Autorzy:

Paweł Althamer i przyjaciele, Marta Antoniak, Bogusław Bachorzycy, Natalia Bażowska, Filip Berendt, Michalina Bigaj, Rahim Blak, Martyna Borowiecka, Karolina Breguła, Marek Broszkiewicz, Agnieszka Brzeżańska, Marek Chlanda, Wojtek Dada, Włodek Dembowski, Monika Drożyńska, Roman Dziadkiewicz, Jarosław Fliciński, Jakub Gliński, Leszek Golec/Tatiana Czekalska, Arti Grabowski, Adam Gruba, Pat Guzik, Małgorzata Goliszewska, Zuza Golińska, Justyna Górowska, Agnieszka Gratza, Zuzanna Janin, Natalia Janus, Marcin Janusz, Łukasz Jastrubczak, Irenka Kalicka, Andrzej Karoń, Iza Koczanowska, Bartosz Kokosiński, Olga Kowalska, Zofia Krawiec/Łukasz Ronduta, Robert Kuśmirowski, Przemysław Kwiek, Gabrysia Lasota, Magdalena Lazar, Diana Lelonek, Zbigniew Libera, Artur Malewski, Małgorzata Markiewicz, Krzysztof Maniak, Bartek Materka, Karolina Metnicka, Jan Mioduszewski, Indi Orlando, Franciszek Orłowski, Błażej Pindor, Polen Performance, Marek Raczkowski, Diana Ronnberg, Łukasz Roth, Katarzyna Siwczyńska, Aleksandra Ska, Magda Starska, Łukasz Surowiec, Mateusz Szczypiński, Paweł Szeibel, Marika Szewczyk/Kamil Kuitkowski, Stach Szumski, Pan X, Piotr Urbaniec, Joanna Warchał, Xawery Wolski, Alicja Wysocka, Nastia Vorobiova, Ewa Zarzycka, Bartosz Zaskórski/Maciek Cholewa i przyjaciele.

Kuratorzy:

Justyna Górowska, Adam Gruba

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 3500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
4. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa;
5. działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w



Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa;

6. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa

Projekt XI:

Seria spotkań dyskusyjno-artystycznych „Iamesh Ephemeral Art Meeting”

Termin:

08.06.2016 - 11.06.2016

Opis:

Seria spotkań przełamujących dotychczasowe schematy festiwalów performance. Objawienia sztuki efemerycznej odbywały się w Księgarni | Wystawie, Fundacji RazemPamoja pomiędzy 8 a 12 czerwca. Spotkania pozwoliły na dyskusję, wymianę poglądów i prezentację sztuki w kontekście społecznym, artystycznym oraz w zakresie kondycji współczesnego świata.

Miejsce:

Mathare Art Gallery, Nairobi, Kenia

Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska

2 Społeczne Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Międzynarodowymi im. Pawła Jasienicy STO, Warszawa, Polska

Autorzy:

Przemysław Branas, Agnieszka Brzeżańska, Arti Grabowski, Adam Gruba, Jakub Gliński, Justyna Górowska, Iza Koczanowska, Paweł Kwaśniewski, Przemysław Kwiek, Karolina Mełnicka, Arek Pasożyt, Marek Raczkowski, Łukasz Roth, Stach Szumski, Łukasz Trusewicz

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 1500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
2. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego ;
3. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa

Projekt XII:

Festiwal sztuki „Flow / Przepływ”, rezydentury artystyczne, plener artystyczny

Termin:

23.07.2016 – 31.10.2016

Opis:

Flow / Przepływ - Festiwal Sztuki Pod Prąd, podczas którego odbyły się rezydencje artystyczne i plener na Galarze Solny płynącym Wisłą z Gdańska do Krakowa oraz szereg wydarzeń, m.in. w Gdańskiej Galerii Miejskiej oraz na barce Haimatland w Berlinie. Projekt zorganizowany we współpracy z Ewą Ciepielewską i Agnieszką Brzeżańską.

Miejsce:

Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk, Polska

Rzeka Wisła, Polska

Barka Haimatland, Berlin, Niemcy

Autorzy:

Agnieszka Brzeżańska, Ewa Ciepielewska, Jonny Briggs, Ewa Vermandel, Joanna Duda, Kamil Kuitkowski, Bartosz Przybył-Ołowski, Elisabeth Molin, Muzealne Biuro Wycieczkowe, Stephanie Noach, Patrycja Ryłko, Maciej Salamon, Marika Szewczyk, Kola Śliwińska, Anna Zaradny, Małgorzata Szymankiewicz, Łukasz Dybański, Katarzyna Przezwańska, Joanna Sokołowska, Iddie Bashir, Bartek Materka, Krzysztof Mężyk, Ludmiła Woźniczko, Małgosia Markiewicz, Jakub Gliński, Adam Gruba, Justyna Górowska i inni.

Publiczność i uczestnicy projektu (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 2500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;

2. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
3. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa;
4. działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa

Projekt XIII:  
Rezydentura artystyczna

Termin:  
01.08.2016 - 30.08.2016

Opis:  
Miesięczny pobyt i praca twórcza oraz współpraca z polskimi artystami kenijskiego artysty Iddiego Bashira w krakowskiej galerii Fundacji RazemPamoja.

Miejsce:  
Księgarnia | Wystawa, Kraków, Polska

Autorzy:  
Iddi Bashir

Publiczność i uczestnicy (przez cały okres trwania wydarzenia):  
ok. 500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
2. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
3. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa

Projekt XIV:  
Wystawa „Slight Pencil Potrait Sketch Ups”

Termin:  
26.08.2016 - 08.09.2016

Opis:  
Wystawa indywidualna Derevy Mutuy w ramach dłuższego projektu „Artist” pozwalającego na prezentację dokonania artystów tych początkujących jak i dłużej działających na terenie slumsów w Nairobi.

Miejsce:  
Mathare Art Gallery, Nairobi, Kenia

Autor:

Dereva Mutua

Publiczność i uczestnicy (przez cały okres trwania wydarzenia):  
ok. 700 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt XV:  
Wystawa „Ćwiczenia Ideologiczne - Skoki do wody”

Termin:  
09.09.2016 - 21.09.2016

Opis:

Wystawa Indywidualna autorów Jarosława Flicińskiego i Gary'ego Hella

Miejsce:

Księgrania | Wystawa, Kraków, Polska

Autor:

Jarosław Fliciński / Gary Hell

Publiczność i uczestnicy (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 700 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt XVI:

Wystawa „Graphical Impressions and Advertising”

Termin:

17.09.2016 - 30.09.2016

Opis:

Wystawa indywidualna Kennedy'ego Oluocha w ramach dłuższego projektu „Artist” pozwalającego na prezentację dokonania artystów tych początkujących jak i dłużej działających na terenie slumsów w Nairobi.

Miejsce:

Mathare Art Gallery, Nairobi, Kenia

Autor:

Kennedy Oluoch

Publiczność i uczestnicy (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 800 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt XVII:

Wystawa „DETROIT”

Termin:

23.09.16 - 23.10.16

Opis:

Wystawa indywidualna amerykańskiej artystki młodego pokolenia Amandy Wieczorek.

Miejsce:

Księgrania | Wystawa, Kraków, Polska

Autor:

Amanda Wieczorek

Publiczność i uczestnicy (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 1500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt XVIII:

Wystawa „LESO”

Termin:

08.10.2016 - 15.10.2016

Opis:

Wystawa indywidualna artysty Bartka Materki w galerii Fundacji w Nairobi.

Miejsce:

Mathare Art Gallery, Nairobi, Kenia

Autor:

Bartek Materka

Publiczność i uczestnicy (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 1000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
4. działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa

Projekt XIX:

Odbudowa szkoły Macco School w slumsie Mathare w Nairobi

Termin:

15.10.2016 - 28.12.2017

Opis:

Odbudowa jednej z najbiedniejszych szkół w slumsach Nairobi. Z uwagi na dotowanie szkół z prywatnych datków rodziców uczniów szkoły Macco i braku finansowania ze strony państwa szkoła nie była w stanie zapewnić środków potrzebnych do stworzenia przynajmniej poprawnych warunków sanitarnych, edukacyjnych i bhp. Grunty na których jest zbudowana szkoła stale były wypłukiwane w porze deszczu oraz osuwały się do koryta rzeki. Zanieczyszczenie terenu, ściany i dachy z blachy falistej, warunki atmosferyczne, zniszczone wyposażenie, brak sanitariatów powodowały groźbę zamknięcia szkoły, która pozwalała na zapewnienie edukacji najbardziejym mieszkańcom slumsów. Odbudowa szkoły (m.in. wzmocnienie fundamentów, wzniesienie murowanych ścian, montaż okrycia dachowego i okien, malowanie itd.) pozwoliła na zapewnienie dobrych warunków do nauki uczniów, pracy nauczycieli oraz wzmocnienia wartości społeczności lokalnej.

Miejsce:

Macco School, Nairobi, Kenia

Koordynator:

Bartosz Przybył-Ołowski

Uczestnicy i beneficjenci (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 365 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
2. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
3. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa;
4. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa

Projekt XX:

Realizacja projektów murali i wystawa „Positive Vibe”

Termin:

15.10.2016 - 19.11.2016

Opis:

Projekt kenijskich artystów graffiti zrealizowany na terenie Mathare Slum oraz w kenijskiej galerii Fundacji RazemPamoja.

Miejsce:

Mathare Art Gallery, Nairobi, Kenia

Mathare Slum, Nairobi, Kenia

Autorzy:

Swift, Bebeto, Baritu, Detail 7, Kaymist, Kerosh

Publiczność i uczestnicy (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 2200 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt XXI:

Wystawa „Narodziny czarnego i białego”

Termin:

25.10.2016 - 03.11.2016

Opis:

Wystawa indywidualna artysty Przemysława Branasa.

Miejsce:

Księgrania | Wystawa, Kraków, Polska

Autor:

Przemysław Branasa

Publiczność (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 1000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy

Projekt XXII:

Wystawa i cykl spotkań „Uchodźcy. obecni / nieobecni”

Termin:

14.11.2016 - 06.12.2016

Opis:

Wystawa „Uchodźcy. obecni / nieobecni” prezentowała fotografie Jakuba Czerwińskiego i Mikołaja Długosza ze szlaku uchodźczego oraz program dyskusyjny prowadzony przez Przemysława Wielgosza. Wydarzenie zorganizowane we współpracy z „Le Monde Diplomatique - Edycja Polska”.

Miejsce:

Księgrania | Wystawa, Kraków, Polska

Autorzy:

Jakub Czerwiński, Mikołaj Długosz

Kuratorzy:

Dominika Blachnicka-Cacek, Przemysław Wielgosz

Publiczność (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 2000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie

- promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
  3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
  4. działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa;
  5. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa

Projekt XXIII:

Plener artystyczny i wystawa „Kali Berga”

Termin:

09.12.2016 - 13.01.2017

Opis:

Kali Berga - wystawa zorganizowana przez Fundację Sztuki JAW DIKH, na której znalazły się prace artystów związanych z kulturą Romską wspólnie pracujących na plenerze w Czarnej Górze.

Miejsce:

Księgrania | Wystawa, Kraków, Polska

Autorzy:

Bogumiła Delimata, Robert Gabris, Ladislava Gaziova, Andras Kallai, Damian Le Bas, Delaine Le Bas, Małgorzata Mirga-Tas, Tamara Moyzes, Rita Pollak, Emilia Rigova, Lajos Sarai, Marcin Tas, Nicole Taubinger

Kurator:

Wojciech Szymański

Publiczność i uczestnicy (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 2500 os.

Osiągnięte cele statutowe:

1. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;
2. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
3. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
4. działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa;
5. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa

Projekt XXIV:

Stworzenie przestrzeni dla rozwoju sztuki i lokalnego centrum społeczno-kulturalnego „Sesama”

Termin:

od 16.12.2016

Opis:

Otwarcie trzeciej - po Nairobi i Krakowie - przestrzeni sztuki Fundacji RazemPamoja Sesama w Yogyakarcie oraz rozpoczęcie współpracy z lokalnymi mieszkańcami i kolektywami artystycznymi takimi jak: Performance Club, Taring Padi, HONFablab, ketjilbergerak.

Miejsce:

Sesama, Yogyakarta, Indonezja

Autorzy:

Adam Gruba, Justyna Górowska

Publiczność (przez cały okres trwania wydarzenia):

ok. 5000 os.

Osiągnięte cele statutowe:

3. wspieranie kultury i sztuki oraz ochrona dóbr kultury i tradycji, w szczególności w zakresie promowania dialogu międzykulturowego;

4. działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania z naciskiem na kształcenie w zakresie wrażliwości społecznej, otwartości, humanitaryzmu, etyki i filozofii;
5. rozwijanie świadomości obywatelskiej i kulturowej, w szczególności w zakresie uświadamiania niesprawiedliwości i nierówności o charakterze globalnym oraz potrzeby działań na rzecz zmiany tego stanu rzeczy;
6. działalność na rzecz integracji oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami w Polsce a społecznościami w krajach światowego Południa;
7. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, zwłaszcza w zakresie akcji wolontariackich polegających na współpracy oraz wymianie doświadczeń ze wspólnotami i społecznościami lokalnymi w krajach światowego Południa;
8. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób, ze szczególnym naciskiem na działalność na rzecz stwarzania szans życiowych mieszkańcom światowego Południa

|  |  |  |   |   |  |                                     |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p> | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> województwo</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> gmina</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> kilka województw</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> kilka gmin</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> cały kraj</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> powiat</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów</td> <td></td> </tr> </table> | <input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) | <input checked="" type="checkbox"/> województwo | <input checked="" type="checkbox"/> gmina | <input checked="" type="checkbox"/> kilka województw | <input type="checkbox"/> kilka gmin | <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj | <input checked="" type="checkbox"/> powiat | <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju | <input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)   | <input checked="" type="checkbox"/> województwo  |  |   |   |  |                                     |   |  |  |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> gmina  | <input checked="" type="checkbox"/> kilka województw   |  |   |   |  |                                     |   |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> kilka gmin  | <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj  |  |   |   |  |                                     |   |  |  |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> powiat   | <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju   |  |   |   |  |                                     |   |  |  |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów   |  |  |   |   |  |                                     |   |  |  |  |  |

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

|  |                |       |  |
|--|----------------|-------|--|
| <p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p> | Osoby fizyczne | 10000 |  |
|  | Osoby prawne   | 5     |  |

|   |  |
|---|--|
| <p>2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała</p> <p><i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i></p> |  |
|---|--|

## 3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

|  |   |
|--|---|
| <p>3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego</p> | <input checked="" type="radio"/> Tak<br><input type="radio"/> Nie |
|--|---|

| 3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów <a href="#">PKD 2007</a> odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b> | Sfera działalności pożytku publicznego                                       | Przedmiot działalności  | Numer Kodu (PKD) |
|--|--|---|------------------|
|  | działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży | 1. Fundusz stypendialny Fundacji RazemPamoja dla uczniów ze slumsu Mathare w Nairobi – Kontynuacja programu stypendialnego dla zdolnych uczniów ze slumsu Mathare. W 2016 roku programem stypendialnym było objętych dziesięciu uczniów, którzy pobierali naukę w szkołach średnich na terenie całej Kenii. Wszystkich uczniów łączy wspólne miejsce pochodzenia – slums Mathare w Nairobi, | 88.99.Z          |

|   |  |                |
|---|--|----------------|
|   | <p>niski status materialny rodziców, niepozwalający na zapewnienie nauki w szkołach średnich, które w Kenii są płatne oraz dobre wyniki w nauce.</p> <p>2. Warsztaty i wystawa „I would prefer not to. Ale się nie upieram. / ...” – Wystawa w krakowskiej galerii Fundacji RazemPamoja, a następnie projekt zorganizowany we współpracy z centrum kulturalnym Thrialida i dedykowany uczniom - Hope School w obozie dla uchodźców Skaramagas i ateńskiego Liceum nr 9. Wydarzenia były otwarte dla publiczności. Działania pozwoliły na nagłośnienie, przepracowanie, analizę problemu uchodźców przybywających do Europy oraz wyrażenie uczuć, myśli i nastrojów młodych ludzi mieszkających w Europie i tych do niej przybywających.</p> <p>3. Wystawa i cykl spotkań „Uchodźcy. obecni / nieobecni”, Jakub Czerwiński, Mikołaj Długosz.</p> <p>4. Seria spotkań dyskusyjno-artystycznych „Iamesh Ephemeral Art Meeting”.</p> |                |
| <p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p> | <p>Wystawy i warsztaty artystyczne wraz z towarzyszącymi wydarzeniami w Polsce, Kenii, Grecji, Indonezji:</p> <p>1. Wystawa „7 Jednodniowych Wystaw W Krakowie”;</p> <p>2. Wystawa „Ex-HI-bit (2)”, Andrzej Karoń;</p> <p>3. Wystawa „You’ll Never Walk Alone”, Sander Breure &amp; Witte van Hulzen;</p> <p>4. Wystawa i wykłady</p>  | <p>90.04.Z</p> |



|                          |  |         |
|--------------------------|--|---------|
|                          | <p>„The Gathering of the Rapt”, Agnieszka Lasota;</p> <p>5. Cykl wystaw i wydarzeń „IAMESH SECRET COLLECTIVE”, Adam Gruba, Justyna Górowska, Marcin Janusz, Dawid Planeta, Nastia Vorobiova, Michał Biel, Ivan Sai, Tymofii Maksymenko, Michał Dobrucki, Tomasz Kręcicki, Krzysztof Maniak, Jakub, Woynarowski, Pan X i inni;</p> <p>6. Wystawa „Untitled”, Iddi Bashir;</p> <p>7. Działania artystyczne „HATI HATI HAT”, Justyna Górowska, Adama Gruba;</p> <p>8. Festiwal sztuki „Flow / Przepływ”, rezydentury artystyczne, plener artystyczny;</p> <p>9. Wystawa „Slight Pencil Potrait Sketch Ups”, Dereva Mutu;</p> <p>10. Wystawa „Ćwiczenia Ideologiczne - Skoki do wody”, Jarosław Fliciński, Gary Hell;</p> <p>11. Wystawa „Graphical Impressions and Advertising”, Kennedy Ouloch;</p> <p>12. Wystawa „DETROIT”, Amanda Wieczorek;</p> <p>13. Wystawa „LESO”, Bartek Materka;</p> <p>14. Wystawa „Narodziny czarnego i białego”, Przemysław Branas;</p> <p>15. Wystawa „Kali Berga”, Bogumiła Delimata, Robert Gabris, Ladislava Gaziova, Andras Kallai, Damian Le Bas, Delaine Le Bas, Małgorzata Mirga-Tas, Tamara Moyzes, Rita Pollak, Emilia Rigova, Lajos Sarai, Marcin Tas, Nicole Taubinger.</p> |         |
| działalność wspomagająca | 1. Wystawa i warsztaty   | 88.99.Z |

rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

„TENT / NAMIOT” – Dagny Krankowska i Fundacja RazemPamoja zaprosiły mieszkańców slumsu Mathare, uczniów tutejszych szkół, sąsiadów Mathare Art Gallery do współtworzenia eksperymentalnej przestrzeni poznawania się i dzielenia.

2. Rezydentura artystyczna – Miesięczny pobyt i praca twórcza oraz współpraca z polskimi artystami kenijskiego artysty Iddiego Bashira w krakowskiej galerii Fundacji RazemPamoja.

3. Odbudowa szkoły Macco School w slumsie Mathare w Nairobi – Z uwagi na dotowanie szkół z datków rodziców uczniów szkoły Macco i braku finansowania ze strony państwa szkoła nie była w stanie zapewnić środków potrzebnych do stworzenia przynajmniej poprawnych warunków sanitarnych, edukacyjnych i bhp. Odbudowa szkoły (m.in. wzmocnienie fundamentów, wzniesienie murowanych ścian, montaż okrycia dachowego i okien, malowanie itd.) pozwoliła na zapewnienie dobrych warunków do nauki uczniów, pracy nauczycieli oraz wzmocnienia wartości społeczności lokalnej.

4. Realizacja projektów murali i wystawa „Positive Vibe” – Projekt kenijskich artystów graffiti zrealizowany na terenie Mathare Slum.

5. Stworzenie przestrzeni dla rozwoju

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>sztuki i lokalnego centrum społeczno-kulturalnego „Sesama” – Otwarcie trzeciej - po Nairobi i Krakowie - przestrzeni sztuki Fundacji RazemPamoja Sesama w Yogyakarcie oraz rozpoczęcie współpracy z lokalnymi mieszkańcami i kolektywami artystycznym</p> |  |
|--|--|--|

#### 4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

|  |   |
|--|---|
| 4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie |
|--|---|

|   |  |                        |                  |
|---|--|------------------------|------------------|
| 4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów <a href="#">PKD 2007</a> odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b> | Sfera działalności pożytku publicznego | Przedmiot działalności | Numer Kodu (PKD) |
|   |  |                        |                  |

#### 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

|   |   |
|---|---|
| 5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą | <input checked="" type="radio"/> Tak<br><input type="radio"/> Nie |
|---|---|

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
| 5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów <a href="#">PKD 2007</a> odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b> | Numer Kodu (PKD) | Przedmiot i opis działalności   |
|  | 47.61.Z          | Sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach – sprzedaż prowadzona przez Fundację w przystosowanym pomieszczeniu w obiekcie „Księgarnia   Wystawa” w Krakowie. Książki sprzedawane przez Fundację są poświęcone tematyce edukacji, filozofii, sztuki, nauki, kultury, problemów społecznych itp. Przychód pochodzący ze sprzedaży książek przeznaczony jest w całości na realizację jednego z celów statutowych Fundacji – wspieranie stypendiami finansowymi zdolnych uczniów ze slumsu Mathare w Nairobi. |

### III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

#### 1. Informacja o przychodach organizacji

|   |               |
|---|---------------|
| 1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat) | 370,268.97 zł |
| a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego                                | 0.00 zł       |
| b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego                                   | 0.00 zł       |

|  |               |
|--|---------------|
| c) Przychody z działalności gospodarczej   | 2,585.00 zł   |
| d) Przychody finansowe   | 820.05 zł     |
| e) Pozostałe przychody   | 366,863.92 zł |
| <b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b>   |               |
| 2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych   | 0.00 zł       |
| 2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:   | 0.00 zł       |
| a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych  | 0.00 zł       |
| b) ze środków budżetu państwa  | 0.00 zł       |
| c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego   | 0.00 zł       |
| d) ze środków państwowych funduszy celowych  | 0.00 zł       |
| 2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:  | 364,689.92 zł |
| a) ze składek członkowskich  | 0.00 zł       |
| b) z darowizn od osób fizycznych   | 364,689.92 zł |
| c) z darowizn od osób prawnych   | 0.00 zł       |
| d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)  | 0.00 zł       |
| e) ze spadków, zapisów   | 0.00 zł       |
| f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)  | 0.00 zł       |
| 2.4. Z innych źródeł   | 5,579.05 zł   |
| <b>3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>  |               |
| 3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego  | 0.00 zł       |
| 3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem   | 0.00 zł       |
| 3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania   |               |
| 3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą |               |

| 4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym   | Koszty ogółem:  | W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych   |
|--|---|---|
| 4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:   | 257,946.36 zł   | 0.00 zł   |
| a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego   | 0.00 zł   | 0.00 zł   |
| b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego  | 0.00 zł   | 0.00 zł   |
| c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej   | 0.00 zł   |   |
| d) koszty finansowe  | 1,326.09 zł   |   |
| e) koszty administracyjne  | 224,722.00 zł   |   |
| f) pozostałe koszty ogółem   | 31,898.27 zł  | 0.00 zł   |
| 4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych  |   | 0.00 zł   |
| <b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>   |   |   |
| 5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego   |   | 0.00 zł   |
| 5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego  |   | 0.00 zł   |
| 5.3. Wynik działalności gospodarczej   |   | 2,585.00 zł   |
| w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego  |   | 2,585.00 zł   |
| <b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>  |   |   |
| 1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień<br><br><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>   | <input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych<br><input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości<br><input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych<br><input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług<br><input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej<br><input type="checkbox"/> z opłat sądowych<br><input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:<br><input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała | 0.00 zł<br>0.00 zł<br>0.00 zł<br>0.00 zł<br>0.00 zł<br>0.00 zł<br>0.00 zł   |
| 2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.) | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie   | <input type="checkbox"/> własność<br><input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste<br><input type="checkbox"/> najem<br><input type="checkbox"/> użytkowanie |

|   |  |
|---|--|
| <p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p> | <input type="checkbox"/> użyczenie<br><input type="checkbox"/> dzierżawa<br><input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała |
|---|--|

**V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

**1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej**

|   |          |
|---|----------|
| <p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy<br/><i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p> | 3.0 osób |
|---|----------|

|  |            |
|--|------------|
| <p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty<br/><i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i></p> | 2.2 etatów |
|--|------------|

|   |           |
|---|-----------|
| <p>1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej</p> | 34.0 osób |
|---|-----------|

**2. Członkowie**

|  |   |
|--|---|
| <p>2.1. Organizacja posiada członków</p> | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie |
|--|---|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <p>2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego</p> | 0.00 osób fizycznych |
|  | 0.00 osób prawnych   |

**3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym**

|  |   |
|--|---|
| <p>3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy<br/><i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p> | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie |
|--|---|

|   |           |
|---|-----------|
| <p>3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u><br/><i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p> | 0.00 osób |
|---|-----------|

|   |           |
|---|-----------|
| <p>w tym:</p> <p>a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego</p> | 0.00 osób |
| <p>b) inne osoby</p>  | 0.00 osób |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| w tym:  | a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego<br>wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w sprawozdawczym) | 0.00 osób<br>0.00 osób |
|   | b) inne osoby  | 0.00 osób              |
| 3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u><br>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)  |  | 26.00 osób             |
| w tym:  | a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego   | 26.00 osób             |
|   | b) inne osoby  | 0.00 osób              |
| <b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>   |  |                        |
| 1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym   |  | 75,534.70 zł           |
| a) z tytułu umów o pracę  |  | 15,150.00 zł           |
| - wynagrodzenie zasadnicze  |  | 15,150.00 zł           |
| - nagrody   |  | 0.00 zł                |
| - premie  |  | 0.00 zł                |
| - inne świadczenia  |  | 0.00 zł                |
| b) z tytułu umów cywilnoprawnych  |  | 60,384.70 zł           |
| 2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego  |  | 37,767.35 zł           |
| w tym:  | a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego   | 0.00 zł                |
|   | b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego  | 0.00 zł                |
| 3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji   |  | 37,767.35 zł           |
| 4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne<br><i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i> |  | 800.00 zł              |
| 5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne<br><i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>   |  | 0.00 zł                |
| 6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne<br><i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>  |  | 0.00 zł                |
| 7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej<br><i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>   |  | 6,295.00 zł            |

|   |           |
|---|-----------|
| 8. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne  | 800.00 zł |
| 9. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne  | 0.00 zł   |
| 10. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne      | 0.00 zł   |
| 11. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej | 0.00 zł   |
| 12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń<br><i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>  |           |

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

|   |   |
|---|---|
| 1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych         | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie |
| 2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych          | 0.00 zł   |
| 3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych |   |

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

|  |   |   |                                    |       |
|--|---|---|------------------------------------|-------|
| 1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego   | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie |   |                                    |       |
| 2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację<br><i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i> |   |   |                                    |       |
| Lp   | Nazwa zadania   | Cel(-e) zadania   | Nazwa organu udzielającego dotacji | Kwota |
| 3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe  |   | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie |                                    |       |

#### 4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację *(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

|    |               |                 |                                    |       |
|----|---------------|-----------------|------------------------------------|-------|
| Lp | Nazwa zadania | Cel(-e) zadania | Nazwa organu udzielającego dotacji | Kwota |
|----|---------------|-----------------|------------------------------------|-------|

#### IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

*(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)*

|  |                      |   |       |  |
|--|----------------------|---|-------|--|
| 1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne           |                      | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie |       |  |
| 2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację |                      |   |       |  |
| Lp   | Przedmiot zamówienia | Nazwa organu  | Kwota |  |



| X. Informacje uzupełniające  |   |                 |                                 |   |
|--|---|-----------------|---------------------------------|---|
| 1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki   |   |                 |                                 |   |
| Lp   | Nazwa spółki                            | Siedziba spółki | % udziałów lub akcji w kapitale | % udziału w ogólnej liczbie głosów                                |
| 2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem   |   |                 |                                 |   |
| 3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym   |   |                 |                                 |   |
| Lp   | Organ kontrolujący                      |                 |                                 | Liczba kontroli   |
| 4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852) |   |                 |                                 | <input type="radio"/> Tak<br><input checked="" type="radio"/> Nie |
| 5. Dodatkowe informacje<br><i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>   |   |                 |                                 |   |
|  |   |                 |                                 |   |
| Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji   | Bartosz Przybył-Ołowski /<br>31.03.2017 |                 | Data wypełnienia sprawozdania   |   |